

Кроссворд.

Дисциплина: Музыкальная литература

1. (**Гендель**), Выдающийся немецкий композитор эпохи Просвещения, современник И.С.Баха, органист, клавесинист, автор опер, ораторий, кантат, концертов.
2. (**Кифара**), Популярный древнегреческий музыкальный инструмент, аккомпанирующий певцу.
3. (**Тривиум**), Система гуманитарных наук в Средние века.
4. (**Просвещение**), Философское идейное движение в европейских странах в XVIII веке.
5. (**Менестрели**), Профессиональные певцы, поэты-музыканты эпохи Средневековья и раннего Возрождения.
6. (**Квартет**), Жанр камерной инструментальной музыки, сформировавшийся в эпоху классицизма.
7. (**Аристотель**), древнегреческий философ, автор концепции музыкального образования.
8. (**Эгмонт**), Увертюра Бетховена, написанная к трагедии Гете.
9. (**Пентатоника**), Лад, зародившийся в музыкальной культуре Древнего Китая.
10. **Клавесин**, Популярный музыкальный инструмент в эпоху Возрождения, предшественник фортепиано.
11. (**Романтизм**) Направление в искусстве, зародившееся в Европе в начале XIX века.
12. (**Аэды**), Создатели музыки и ее исполнители в Древней Греции, сказители народного эпоса.