

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

Протокол № 1

от 31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Государственного

профессионального образовательного

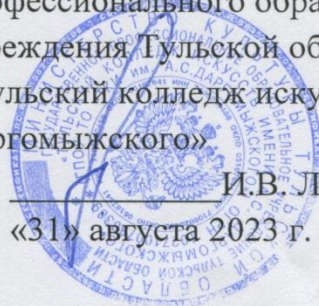
учреждения Тульской области

«Тульский колледж искусств им. А.С.

Даргомыжского»

И.В. Лукопров

«31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Тула 2023 год

Разработчик: Хабутдинова Лидия Викторовна, зав. структурным подразделением ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
8. Требования к условиям реализации программы

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (далее Программа) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Уставом ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства. Программа является нормативно-управленческим документом структурного подразделения ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского» Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов» (далее Центр), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей и театрально-исполнительских навыков одаренных детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей:

- совершенствование детьми знаний, умений и навыков в области театрального исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

• выявление одаренных детей в области театрального искусства и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Центра, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России в области выявления и развития одаренных детей, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;
- знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

### **Учебный план**

Программа включает в себя учебный план, который является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разработан в соответствии с календарным учебным графиком и сроком обучения по данной программе 1 год.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количества аудиторных часов по учебному предмету, общего количества часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Программа в области театрального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» состоит из учебных программ по предметам: «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь», «Сценическое движение».

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального**  
**искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			Промежут.	Итог.
		<b>1</b>		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы театрально-исполнительской подготовки</b>	<b>7,5</b>		
ПО.01. УП.01	Основы актерского мастерства	3	1 Зачет (театральный показ)	2 Выпускной экзамен (публичный театральный показ)
ПО.01. УП.02	Сценическая речь	3	1 Зачет (показ)	2 Зачет (показ)
ПО.01. УП.03	Сценическое движение	1,5	1 Зачет (показ)	2 Зачет (показ)
<b>Всего</b>		<b>7,5</b>		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь» - по 2 часа в неделю, «Сценическое движение» - 1 час в неделю.

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского» - структурное подразделение  
Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»**

### **1. Общие положения**

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в Центре.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом Образовательной организации.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год рассмотрен на заседании Методического совета (Протокол №1 от 31 августа 2023 года).

### **2. Регламентирование образовательного процесса**



Организация образовательного процесса в Центре регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

В 2023-2024 учебном году Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

### 3. Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года - 01.09.2023 года.

Окончание учебного года - 31.05.2024 года.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация», продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### 4. Периоды образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебных периодов:

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
I четверть	01.09.2023	28.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	10.01.2024	23.03.2024	11
IV четверть	01.04.2024	31.05.2024	8
Итого в учебном году			35

Продолжительность каникул, праздничных дней:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2023	06.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	09.01.2024	11
Весенние каникулы	24.03.2024	31.03.2024	8
Летние каникулы	01.06.2024	31.08.2024	92

Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2023 г. – День народного единства

1 Января 2024 г. – Новый год

7 Января 2024 г. – Рождество Христово

23 Февраля 2024 г. – День защитника Отечества

8 Марта 2024 г. – Международный женский день

1 Мая 2024 г. – Праздник весны и труда

9 Мая 2024 г. – День победы

### **5. Организация промежуточной аттестации**

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

Образовательная программа	Сроки	Формы проведения промежуточной аттестации
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация»	По полугодиям, в соответствии с графиком контрольных мероприятий	- зачет - контрольный урок

### **6. Организация итоговой аттестации**

Освоение образовательной программы сопровождается итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

Образовательная программа	Сроки	Формы проведения промежуточной аттестации
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».	13.05.2024г. – 25.05.2024г.	- выпускные экзамены

### 7.Режим работы школы

В Школе шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут (для учащихся 6,6 лет и старше). Перерыв между уроками – 5 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется зав. учебной частью с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей.

Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса.

В воскресенье и праздничные дни Центр не работает. На период каникул приказом по школе может быть установлен особый режим функционирования

### 8.Родительские собрания:

№	Мероприятие	Дата
1	Родительское собрание «Планы учебного года. Знакомство с учащимися»	Сентябрь
2	Проведение инструктажа для обучающихся и родителей по правилам поведения на концертах, конкурсах, экскурсиях, в экстремальных ситуациях, при угрозе террористического акта,	Сентябрь

	по правилам пожарной безопасности.	
3	Организационная работа с родителями в чатах	В течение года
4	Индивидуальная работа преподавателей с родителями учащихся по вопросам успеваемости, посещения учебных занятий (консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье, психолого – педагогическое просвещение родителей).	В течение года
5	Посещение родителями концертов учащихся Центра	Декабрь, Май

### **Программы учебных предметов**

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

#### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

##### **Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.01. УП.01. «Основы актерского мастерства»**

##### *Пояснительная записка*

Программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Основы актерского мастерства» составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачет проходит в виде театрального показа. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена (публичный театральный показ).

Срок реализации учебного предмета «Основы актерского мастерства» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

#### **ПО.01. УП.02. «Сценическая речь»**

##### *Пояснительная записка*

Программы учебного предмета «Сценическая речь» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Сценическая речь» составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачет проходит в виде показа. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме зачета.

Срок реализации учебного предмета «Сценическая речь» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

#### **ПО.01. УП.03. «Сценическое движение»**

##### *Пояснительная записка*

Программы учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Сценическое движение» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачет проходит в виде показа. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме зачета.

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, концертные выступления. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде сценических работ, театральных постановок, концертных выступлений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки,

разработаны и утверждены Центром самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Зачеты проходят в виде выступлений, прослушиваний. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: по пятибалльной шкале с учетом использования плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебных предметов по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) экзамена – основы актерского мастерства;
- 2) зачета – сценическая речь;
- 3) зачета – сценическое движение.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание профессиональной терминологии; знание истории возникновения театральных жанров, знание

основных периодов развития театрального искусства; знание основ безопасной работы на сцене и в зале; умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; умение пользоваться различным реквизитом; навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере; навыки репетиционной работы; наличие кругозора в области театрального искусства.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы



в области театрального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

**Цель программы:**

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Тулы, Тульской области, а также за пределами Тульской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Тульской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

Реализация программы «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;

- журналы учебных занятий по предметам;
  - учебные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.
- Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Центр сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г.Тулы, школами искусств г.Тулы, Тульским академическим театром драмы.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Центра осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

- Основная направленность методической деятельности:
- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
  - взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
  - проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой литературой и т. д.;
  - получение консультаций по вопросам реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация»;
  - использования передовых педагогических технологий;
  - обеспечение преподавателей учебно – методической документацией,
  - использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.
- Культурно-просветительская деятельность:*
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции – концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

## **Требования к условиям реализации программы**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые).

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4-х до 17 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства», «Сценическая речь» - по 2 часа в неделю, «Сценическое движение» - 1 час в неделю.

При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность

педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по театральному искусству, аудио и видеозаписями спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров прошлого и настоящего времени.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и Интернету для сбора дополнительного материала по театральному искусству во время самостоятельной работы.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусства.