

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

Протокол № 1

от 31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Государственного

профессионального образовательного

учреждения Тульской области

«Тульский колледж искусств им. А.С.

Даргомыжского»

И.В. Лукопров

«31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Тула 2023 год

Разработчик: Хабутдинова Лидия Викторовна, зав. структурным подразделением ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
8. Требования к условиям реализации программы

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (далее Программа) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Уставом ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства. Программа является нормативно-управленческим документом структурного подразделения ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского» Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов» (далее Центр). Программа является нормативно-управленческим документом ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей и исполнительских навыков одаренных детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей:

- совершенствование детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (вокала), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- совершенствование умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Центра, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России в области выявления и развития одаренных детей, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ анализа музыкальных произведений, гармонии;
- знаний музыкальной терминологии.

*в области психолого-педагогического сопровождения:*

- коммуникативные навыки, в том числе самопознания и самопрезентации,
- навыки социальной компетентности,
- умение управлять своим эмоциональным состоянием,
- навыки саморегуляции,
- навыки креативности, умение творчески решать поставленные на занятиях задачи.

## Учебный план

Программа включает в себя учебный план, который является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Центре с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разработан в соответствии с календарным учебным графиком и сроком обучения по данной программе 1 год.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количества аудиторных часов по учебному предмету, общего количества часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» состоит из учебных программ по предметам: «Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение», «Музыкально-теоретический практикум», «Психология в творчестве».

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**  
**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
		1	промежут.	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>		
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	2	1 академконцерт	2 академконцерт
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое</b>	<b>1,5</b>		



	<b>сопровождение</b>			
ПО.03. УП 01	Психология в творчестве	1,5	1 Контрольн ый урок	2 Контрольн ый урок
<b>Всего</b>		<b>5</b>		

#### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») - от 4 до 11 человек;

- индивидуальные занятия – «музыкальный инструмент».

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

#### Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
		1	промежут.	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>		
ПО.01. УП.01	Вокал (академический, эстрадный)	2	1 академконце рт	2 академкон церт



<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>	<b>1,5</b>		
ПО.03. УП 01	«Психология в творчестве»	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>Всего</b>		<b>5</b>		

#### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») - от 4 до 11 человек;

- индивидуальные занятия – «вокал (академический, эстрадный)».

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Вокал (академический, эстрадный)».

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Вокал (академический, эстрадный)» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

#### Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**Срок обучения 1 год**

Индекс предметных областей	Наименование предметной области / учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодие)	
			промежут.	итоговая
		1		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>		
ПО.01. УП.01	Хоровое пение	3	1 академконцерт	2 академконцерт
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1,5</b>		
ПО.02. УП.01	Музыкально-теоретический практикум	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>ПО. 03</b>	<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>	<b>1,5</b>		
ПО.03. УП 01	«Психология в творчестве»	1,5	1 Контрольный урок	2 Контрольный урок
<b>Всего</b>		<b>6</b>		

#### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия («хоровое пение», «музыкально-теоретический практикум», «психология в творчестве») - от 4 до 12 человек;

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, для учащегося могут быть предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение».

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хоровое пение» - по 2 часа в неделю; «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю; «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского» - структурное подразделение  
Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»**

### **1. Общие положения**

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в Центре.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Уставом Образовательной организации.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год рассмотрен на заседании Методического совета (Протокол №1 от 31 августа 2023 года).

## 2.Регламентирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Центре регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

В 2023-2024 учебном году Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

### 3.Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года - 01.09.2023 года.

Окончание учебного года - 31.05.2024 года.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация», продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### 4.Периоды образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебных периодов:

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
I четверть	01.09.2023	28.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	10.01.2024	23.03.2024	11
IV четверть	01.04.2024	31.05.2024	8
Итого в учебном году			35

Продолжительность каникул, праздничных дней:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2023	06.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	09.01.2024	11

Весенние каникулы	24.03.2024	31.03.2024	8
Летние каникулы	01.06.2024	31.08.2024	92

Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2023 г. – День народного единства

1 Января 2024 г. – Новый год

7 Января 2024 г. – Рождество Христово

23 Февраля 2024 г. – День защитника Отечества

8 Марта 2024 г. – Международный женский день

1 Мая 2024 г. – Праздник весны и труда

9 Мая 2024 г. – День победы

### **5. Организация промежуточной аттестации**

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

Образовательная программа	Сроки	Формы проведения промежуточной аттестации
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация»	По полугодиям, в соответствии с графиком контрольных мероприятий	- зачет - контрольный урок

### **6. Организация итоговой аттестации**

Освоение образовательной программы сопровождается итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Положением о порядке и формах проведения

итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

Образовательная программа	Сроки	Формы проведения промежуточной аттестации
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация».	13.05.2024г. – 25.05.2024г.	- выпускные экзамены

### 7.Режим работы школы

В Школе шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется учебным планом и образовательной программой, не противоречащим существующим санитарным нормам. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут (для учащихся 6,6 лет и старше). Перерыв между уроками – 5 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется зав. учебной частью с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей.

Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса.

В воскресенье и праздничные дни Центр не работает. На период каникул приказом по школе может быть установлен особый режим функционирования

### 8.Родительские собрания:

№	Мероприятие	Дата
1	Родительское собрание «Планы учебного года. Знакомство с учащимися»	Сентябрь

2	Проведение инструктажа для обучающихся и родителей по правилам поведения на концертах, конкурсах, экскурсиях, в экстремальных ситуациях, при угрозе террористического акта, по правилам пожарной безопасности.	Сентябрь
3	Организационная работа с родителями в чатах	В течение года
4	Индивидуальная работа преподавателей с родителями учащихся по вопросам успеваемости, посещения учебных занятий (консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье, психолого – педагогическое просвещение родителей).	В течение года
5	Посещение родителями концертов учащихся Центра	Декабрь, Май

## Программы учебных предметов

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

#### **Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.01. УП.01. «Музыкальный инструмент»**

##### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме



зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестации в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

**Аннотация на программу по учебному предмету  
ПО.01. УП.01. «Вокал (академический, эстрадный)»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Вокал (академический, эстрадный)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Вокал (академический, эстрадный)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестации в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Вокал (академический, эстрадный)» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

**Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.01. «Хоровое пение»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-16 лет

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровое пение» составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме зачета. Зачеты проходят в виде академических концертов, публичного концертного выступления. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена (публичное выступление).

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» рассчитан на 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

## **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

### **Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.02. УП.01. «Музыкально-теоретический практикум»**

##### *Пояснительная записка*

Предмет «Музыкально-теоретический практикум» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, создает предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирует эстетические взгляды на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Предмет предполагает знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, включает в себя основы анализа музыкальных форм

Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкально-теоретический практикум» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Музыкально-теоретический практикум» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

### **ПО.03. Учебные предметы психолого-педагогического сопровождения**

#### **Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.03. УП.01. «Психология в творчестве»**

##### *Пояснительная записка*

Предмет «Психология в творчестве» направлен на создание предпосылок для творческого, эмоционально-волевого и личностного развития учащихся, приобретение детьми позитивного опыта взаимодействия в коллективе на основе моделирования ситуаций, способствующих расширению вариативности адаптивных поведенческих стратегий.

Предмет «Психология в творчестве» предполагает параллельную работу по трем основным направлениям: развитие коммуникативных навыков, в том числе самопознания и самопрезентации, социальной компетентности, эмоционально-волевой сферы, в том числе умения управлять своим эмоциональным состоянием, саморегуляцию и креативности, способности творчески решать поставленные на занятиях задачи.

Недельная нагрузка по предмету «Психология в творчестве» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Продолжительность урока – 45 минут.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольного урока, на котором выполняются игровые задания, в ходе которых учащиеся имеют возможность использовать полученные знания и умения. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме контрольного урока.

Срок реализации учебного предмета «Психология в творчестве» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с учетом использования плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебных предметов по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1) экзамена – музыкальный инструмент, вокал (академический, эстрадный), хоровое пение;

2) экзамена – музыкально-теоретический практикум.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- пения наизусть и с листа несложных мелодических построений.

### ***Критерии оценки обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### ***Критерии оценки по предмету «Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение»***

**«Отлично»** ставится за выразительное, яркое, образное, стилистически верное, убедительное и технически безупречное исполнение программы, при котором учащийся демонстрирует необходимый комплекс знаний, умений и навыков – художественно-образное мышление, двигательную исполнительскую технику, профессиональный слух, чувство ритма.

**«Хорошо»** ставится за технически правильное, достаточно выразительное и стилистически верное исполнение; возможны небольшие технические и

стилистические неточности.

**«Удовлетворительно»** ставится за исполнение, при котором учащийся показывает в основном понимание художественного образа исполняемых произведений и в то же время демонстрирует ограниченность своих умений, возможны недостаточно яркое, образное и совершенное исполнение программы.

**«Неудовлетворительно»** ставится за отсутствие музыкальной образности в исполняемых произведениях, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом (голосом).

***Критерии оценки по предмету «Музыкально-теоретический практикум» «Отлично»:***

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

*сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ*

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

*музыкальный диктант:*

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

***«Хорошо»:***

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

*сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ*

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

*музыкальный диктант:*

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

***«Удовлетворительно»:***

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

*сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ*

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

*музыкальный диктант:*

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

**«Неудовлетворительно»:**

*сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ*

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

*музыкальный диктант:*

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

***Критерии оценки по предмету «Психология в творчестве»***

**«Отлично»:** ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

**«Хорошо»:** ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

**«Удовлетворительно»:** ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

**Цель программы:**

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.



### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Тулы, Тульской области, а также за пределами Тульской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Центра через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Тульской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

Реализация программы «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;

- журналы учебных занятий по предметам;

- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Центр сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г.Тулы, школами искусств г.Тулы.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Центра осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.;
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация»;
- использования передовых педагогических технологий;
- обеспечение преподавателей учебно – методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

*Культурно-просветительская деятельность:*

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции – концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

## **Требования к условиям реализации программы**

При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые, мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4-х до 12 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент», «Вокал (академический, эстрадный)», «Хоровое пение» - 2 часа в неделю, «Музыкально-теоретический практикум» - 1,5 часа в неделю, «Психология в творчестве» - 1,5 часа в неделю.

При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным

предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Центра должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Центр может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Центра должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Центр должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

концертного зала со специальным оборудованием согласно музыкальной

направленности образовательной программы;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.